

Vi vandrer med freidig mot

Tekst: Henrik Ibsen

Arr.: Ingunn Seland

Melodi: Wehrli

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns that support the melody.

Chord progression: Bb, F, F7, Bb, Eb, Bb, C, F, Bb

5 F Bb F Bb B7

10 Eb Bb F Bb

13 B7 Eb Bb F Bb

Vi van-drer med frei-dig mot, vårt sinn er lett og rapp vår fot. I
høy den, opp-ad på fjel-let, i dy_pet, ved fos-se vel-let La vei-en gå hvor hen den
vil, vi van-drer frem med sang og spill. La vei - en
gå hvor hen den vil, vi van-drer frem med sang og spill.

Her er vi i Guds natur!
Som bekken vill i fjellets ur
så stevner vi frem på ferden,
ti åpen oss ligger verden.
:/: Og derfor vi som fuglen glad
vil juble høyt i sky vårt kvad. :/:

Vi er jo en lystig flokk,
av mot og sanger har vi nok.
La storme kun ut på fjorden,
la true med lyn og torden!
:/: Vi fukter strupen, går vår gang
og hilser fjell og fjord med sang. :/: